**Технологическая карта НОД во второй младшей группе**

**с использованием элементов ТРИЗ-технологии**

**Тема:** «Путешествие в «страну сказок»

**Цель:** развитие креативного мышления, творческой фантазии детей младшего дошкольного возраста с использованием элементов ТРИЗ - технологии.

**Задачи:**

1. активизировать в речи детей слова - признаки, свойства предметов (прилагательные);
2. развивать воображение в процессе творческих упражнений на основе знакомых сказок и в продуктивной деятельности;
3. развивать инициативность, поощряя самостоятельный выбор детьми материала в продуктивной деятельности;
4. воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь окружающим.

**Оборудование и материалы:**  Волшебный сундучок, сказочные герои, изготовленные в технике «гофротрубочки» (Козленок) и би-ба-бо (Колобок, Баба-Яга, Зайчик), рукавичка, корзинка, снежинки, соленое тесто, пуговицы, камни, ватные палочки, гофротрубочки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура занятия | Задачи | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы, формы, приемы |
| 1.Приветствие. | Создать эмоционально положительную атмосферу на предстоящую работу. | Предлагаю детям встать в круг, взяться за руки и произнести приветствие, повторяя за мной слова и действия. | Дети образуют круг и приветствуют друга, выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. | Социо-игровой прием на рабочий настрой, художественное слово с элементами движений. |
| 2. Путешествие в сказочную страну. | Формировать интерес и положительный настрой к содержанию НОД. | Предложить детям совершить путешествие в сказочную страну: под волшебную музыку закрыть глаза и покружиться. | Дети закрывают глаза и под волшебную музыку кружатся, представляя, что попали в страну сказок. | Элемент интриги, побуждение к дальнейшим действиям. |
| 3. Появление волшебно**го** сундучка. | Вместе с детьми обнаруживаю сундучок и предлагаю высказать им свои предположения по поводу его содержимого. | Дети обнаруживают волшебный сундучок, разглядывают его, высказывают свои предположения относительно находки. | Сюрпризный момент. |
| 4.Появление сказочного героя – Колобка. | Активизировать в речи детей слова - признаки, свойства предметов (прилагательные);  развивать воображение в процессе творческих упражнений на основе знакомых сказок;  воспитывать интерес к русским народным сказкам. | Организую беседу творческого характера по содержанию сказки Колобок:  - Кто от дедушки ушел, кто от бабушки ушел? (персонаж появляется только после того, как дети отгадали загадку).  Веду беседу от имени Колобка:  - Как вы думаете, я какой?  - А что бывает похожее на меня?  - Что случилось со мной в сказке?  - Как бы можно было меня спасти? | Отгадывают загадку, общаются с Колобком, отвечая на его вопросы и высказывая свои предположения. | Игровые приемы, беседа, элементы ТРИЗ-технологии (метод анализа, простые приемы фантазирования). |
| 5. Появление сказочного героя – Козленка. | Задаю загадку по содержанию сказки «Волк и семеро козлят»:  - Кого в сказке съел Волк?» (персонаж появляется только после того, как дети отгадали загадку).  Продолжаю беседу от имени Козленка:  - У моей мамы Козы было трое козлят?  - Почему я с братьями попал в беду?  - А какой был серый волк?  - А какая была моя мамочка Коза?   - А что хорошего в том, что моя мама Коза уходила в лес?  -А что в этом плохого? | Отгадывают загадку, общаются с Козленком, отвечая на его вопросы и высказывая свои предположения. | Игровые приемы, беседа, элементы ТРИЗ-технологии (хорошо-плохо). |
| 6.Появление рукавички | Достаю из сундучка рукавичку и даю рассмотреть ее детям, задавая вопросы:  - Рукавичка, она какая?  **-** А из чего она сделана?  - А что еще делают из ниток и ткани?  - Для чего нужна рукавичка?  - А кто жил в рукавичке?  - Почему они там жили? | Рассматривают, обследуют рукавичку, высказывают свои предположения, отвечая на вопросы. | Беседа, элементы ТРИЗ-технологии (синектика) |
| 7.Динамическая пауза  с кукольной Бабой – Ягой. | Сменить вид деятельности, предупреждая утомляемость. | Звучит музыка соответствующая образу Бабы-Яги, которую я затем достаю из сундучка и организую игру – физминутку. | Вместе со мной выполняют действия в соответствии с текстом. | Игровые приемы, художественное слово с элементами движений. |
| 8. Появление сказочного героя – Зайчонка. | Поддержать интерес к дальнейшей деятельности;  воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь окружающим. | Звучит музыка соответствующая образу плачущего Зайчика, после появления которого, я веду беседу от его имени. Зайчик спрашивает у детей о прошедшем празднике и сообщает им, что, в отличии от них, Дед Мороз ему на Новый год подарок не подарил, и поэтому он очень расстроен. Спрашиваю о том, как можно помочь Зайчику. | Дети рассказывают о своих подарках и предлагают сделать подарки для Зайчика. | Игровые приемы, создание проблемной ситуации. |
| 9. Детская продуктивная деятельность: изготовление подарков для Зайчика. | Развивать воображение в процессе продуктивной деятельности;  поощрять самостоятельный выбор материала;  формировать элементарные навыки самоконтроля;  воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь окружающим. | Спрашиваю у детей из чего можно сделать подарки, предлагаю для этой деятельности свой (интересный для этого возраста) материал.  Во время продуктивной деятельности занимаю позицию наблюдателя и от лица зайчика подбадриваю детей, поощряю их инициативу в выборе материалов, при необходимости использую приемы привлечения внимания. | Удобно расположившись вокруг стола, выбирают нужный материал, приступают к работе. При необходимости они могут свободно передвигаться по группе (взять недостающий материал, поменяться и т.п.) | Практический метод – упражнение;  приемы привлечения внимания, проблемные и наводящие вопросы. |
| 10. Подарки для Зайчика. | Формировать элементарные навыки самоконтроля;  воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь окружающим. | Предлагает положить получившиеся подарки для Зайчика в корзинку и подарить ему. Зайчик в свою очередь радуется, благодарит детей и делится подарками с другими сказочными героями, а также сообщает детям, что за их отзывчивость в группе их ждет сюрприз. | Дети рассматривают подарки, рассказывают друг другу, что они сделали для Зайчика, радуются, тому, что смогли помочь ему. | Приемы привлечения внимания. |
| 11. Итог занятия | Обобщить опыт, полученный детьми в ходе занятия; формировать элементарные навыки самоконтроля. | Под волшебную музыку предлагаю детям вернуться из страны сказок в группу и посмотреть, что за сюрприз приготовил им Зайчик. Спрашиваю, за что Зайчик решил сделать им сюрприз.  Нахожу вместе с детьми коробочку, а в ней - «волшебные» снежинки, которые во время дневного сна подарят им сказку. | Дети закрывают глаза и под волшебную музыку кружатся, представляя, что вернулись в группу.  С помощью вопросов воспитателя оценивают свою деятельность в «стране сказок».  Находят «волшебные» снежинки, обмениваются своими впечатлениями по этому поводу. | Элементы самоанализа; элементы поиска; сюрпризный момент с продолженным действием. |